

M. I. D. A.
informatica



GUIDE MULTIMEDIALI

Libertà di esplorare

"Per la prima volta in Italia, e fra i primi in ambito internazionale, il Museo e villaggio africano della Basella di Urgnano, in provincia di Bergamo, trasforma l'iPhone e l'iPod Touch in guide multimediali per consentire ai visitatori di vivere un'esperienza interculturale.

Il progetto – realizzato con il contributo della Regione Lombardia - si compone di 70 filmati realizzati ad hoc, con oltre tre ore di contributi audiovisivi, per guidare il visitatore fra le opere della preziosa collezione d'arte africana, proiettandolo, grazie alla tecnologia dell'iPod Touch, nell'ambiente originario e consentendogli di costruire un itinerario personalizzato."
(La Repubblica - 2 settembre 2009)

La guida multimediale portatile per iPhone e iPod Touch è la prima del suo genere in Italia.

Lo staff Mida può curare l'intero ciclo di realizzazione del progetto nelle varie fasi di sviluppo: lo stile comunicativo, la struttura di navigazione dei contenuti, la grafica e i testi, fino alla scelta delle musiche e la registrazione delle voci narranti con speaker professionisti.

I filmati prodotti per le guide possono poi essere valorizzati e distribuiti in altre forme come dvd, podcast e siti web.

Liberi di trasformare COMPLETA FLESSIBILITÀ

- per soluzioni basate sulle specifiche del museo, del pubblico, dei percorsi
- per modificare i contenuti in modo semplice e veloce
- per aumentare il numero di dispositivi, senza costi aggiuntivi oltre gli apparecchi
- un'offerta modulare e completa per: la piattaforma software, i contenuti audiovisivi o tutto il sistema.

Liberi di comunicare STANDARD APERTI

- il sistema è interamente sviluppato con formati standard e quindi facilmente riutilizzabile su ogni mezzo: da scaricare via internet, su podcast, dvd e chiavi USB
- il valore dell'investimento per i contenuti e i filmati si mantiene alto nel tempo
- il sistema e i contenuti standard consentono l'utilizzo di ogni tipo di palmare e cellulare di nuova generazione (smart-phone) come l'iPhone di Apple o altre marche
- la distribuzione su rete senza fili permette al visitatore di utilizzare il proprio cellulare o palmare.

Liberi di interagire NELLA MANO, IN RETE, IN TASCA

i contenuti possono essere:

- memorizzati direttamente sui palmari a noleggio
- scaricati da casa sui propri dispositivi tramite il sito del museo
- distribuiti all'interno del museo o sul territorio con rete senza fili (WiFi)
- con possibilità di raccogliere suggerimenti dai visitatori sulla guida e sul museo con moduli interattivi
- e la funzione "cosa (non) ho visto?" per evidenziare il percorso effettuato e le opere da non perdere

Liberi da copyright COSTI RIDOTTI

- costi di sviluppo dell'interfaccia moderati, grazie all'assenza di licenze software
- costi ridotti per il montaggio degli audiovisivi, con strumenti e formati professionali, ma non proprietari
- costi ridotti per i dispositivi: palmari, smart-phone o iPod disponibili sul mercato.

Liberi di muoversi! LOCALIZZAZIONE E RICONOSCIMENTO

- lettura del codice QR per la scelta di opere e percorsi
- modulo RFID integrabile per il riconoscimento automatico delle opere
- modulo GPS integrato per la localizzazione sul territorio



Leonardo a Vinci
Museo Leonardiano di Vinci (Firenze)



Satira in Gloria - Giorgio Forattini
Mostra antologica al Castello di Ussel (Aosta)



Museo e Villaggio Africano
La Collezione Monti